

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Шилкинская средняя общеобразовательная школа № 1

РАССМОТРЕНО на
заседании ШМО школы

Асмондярова Н.В.
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

По УВР

Шлямина С.В.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Бухтоярова С.В.
Приказ №66 от «30»
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса

«**Самоделкин**»

для 8 класса

Срок реализации программы
(на 2023/2024 учебный год)

Разработчик:

Почуева А.И

Шилка 2023

Оглавление.

- 1. Пояснительная записка**
- 2. Требования к уровню подготовки учащихся**
- 3. Учебно- тематический план (на 1 года обучения)**
- 4. Список литературы**

Пояснительная записка.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление воспитанников с основами материаловедения для художественных работ, с художественной обработкой материалов, основами композиции, народными промыслами.

Цель программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

В процессе занятий воспитанники знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества народных мастеров. Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых воспитанники создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение воспитанников проводится одновременно, при некотором опережающем изучении теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения воспитанники осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учётом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет воспитанникам в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием воспитанники на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике, экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения воспитанники знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у воспитанников общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процессам её обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью - развивать "чувство материала", его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение воспитанников к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих воспитанников к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины, и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний воспитанников о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание воспитанников на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих воспитанникам решать отдельные трудовые операции с соблюдением определённых технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным воспитанникам, на изучение и усвоение материала всеми воспитанниками не ниже требований программы.

Место проведения занятия
Учебная мастерская.

Учебных часов
Обучение -1 год.
Всего часов -34 часов.
Продолжительность занятия -1 час в неделю.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология":

- материаловедение;
- технология обработки древесины;
- элементы машиноведения;
- графика;
- техническое творчество;
- введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределён с учётом возрастных особенностей воспитанников, по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, а также требования по теоретической и технологической подготовки воспитанников.

В программе предложена система самопроверки знаний воспитанниками и контроля знаний - инструктором по труду.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний воспитанниками. Для чего в работе используются:

- учебники, справочники;
- дидактический материал;
- дополнительная литература.

На всех занятиях осуществляется неукоснительный контроль за соблюдением санитарно - гигиенических требований, правил безопасности труда.

Содержание программы предусматривает подведение воспитанников к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю - "Художественная обработка дерева".

По завершению изучения данной программы воспитанники должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

Требования к уровню подготовки обучающихся должны

Знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Обучающиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:

- владения основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнения операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владения основными элементами графической грамотности;
- выполнения плоскостной разметки;
- разработки и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;

- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний:

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Учебно-тематический план:

№ п/п.	Тема раздела	Запланировано часов	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
Выпиливание лобзиком				
1.	Вводное занятие Охрана труда при производстве художественных изделий.	1	<p>Правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности; - пром. санитарии и личной гигиены; - задачи на год. 	Инструктирование. Беседа.
2.	Основы материаловедения.	2	<p>Древесина:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные свойства и пороки; - характеристика пород; - фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи. 	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами».
3.	Виды резьбы по дереву.	1	<ul style="list-style-type: none"> - народные художественные традиции; - виды и особенности резьбы; - источники орнаментальных узоров. 	Беседа. Демонстрации.

4.	Выпиливание лобзиком – разновидность оформления изделия.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Особенности работы лобзиком; - источники и особенности узоров для выпиливания. 	<p>Беседа.</p> <p>Демонстрации.</p> <p><u>Практическая работа.</u></p>
5.	Материалы, инструменты и приспособления.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Основные свойства материалов; - характеристики инструмента и приспособлений. 	<p>Беседа.</p> <p><u>Практическая работа</u></p> <p>«Знакомство с видами материалов и инструментом».</p>
6.	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Подготовка материалов, рисунков; - перевод рисунка на заготовку; - приёмы выпиливания; - способы соединения деталей. 	<p><u>Практическая работа</u></p> <p>«Подготовка материалов. Приёмы выпиливания. Способы соединения деталей».</p>
7.	Сборочные и отделочные работы.	1	<ul style="list-style-type: none"> -Облицовывание шпоном; - циклование и шлифование; - устранение дефектов; - сборка изделия; - прозрачная отделка. 	<p><u>Практическая работа</u></p> <p>«Сборка и отделка изделий».</p>
8.	Художественно-эстетические Основы выпиливания лобзиком.	2	<ul style="list-style-type: none"> - Конструкция, форма изделия; - фурнитура; - виды орнамента применяемые в работах лобзиком. 	<p>Беседа.</p>
9.	Работа над конструкцией изделия.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия; 	<p><u>Практическая работа:</u></p> <p>«Построение композиции. Разработка формы.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - работа над проектом; - фурнитура, её изготовление, установка. 	Изготовление и установка.
10.	Построение орнамента.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Назначение и виды орнамента; - симметрия; - орнаментальные розетки и полосы; - сетчатый орнамент. 	<u>Практическая работа:</u> «Важнейшие средства и приёмы композиции орнамента».
11.	Конструирование различных изделий.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Плоские, объёмные изделия; - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом. 	<u>Практическая работа:</u>
12.	Техника выполнения различных конструкций изделий.	1	<ul style="list-style-type: none"> - Плоские изделия; - объёмные изделия. 	<u>Практическая работа:</u>
13.	Отделка изделия	1	<ul style="list-style-type: none"> - Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - циклование и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка. 	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделия».
14.	Изготовление изделия.	2		<u>Практическая работа:</u>
Художественное выжигание				
15.	Вводное занятие.	1	Правила: <ul style="list-style-type: none"> - поведения и техники безопасности; - пожарной и электробезопасности; 	Инструктирование. Беседа.

			- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.	
16	Основы материаловедения для художественных работ из дерева.	1	- Основные свойства и пороки древесины; - отделочные материалы; - нетрадиционные материалы.	Беседа. <u>Практическая работа:</u> «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами».
17.	Декорирование художественных изделий выжиганием.	2	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материалов. Приёмы выжигания».
18.	Инструменты, приспособления для выполнения работ.	1	- Инструменты и приспособления для выжигания.	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка инструмента».
19	Основы композиции.	1	- Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.	Беседа <u>Практическая работа:</u> «Построение композиции. Разработка формы».
20	Подготовка инструмента к работе.	1	- Основные требования к инструменту; - уход за инструментом.	<u>Практическая работа.</u>
21	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	3	- Подготовка материалов; - перевод рисунка; - приёмы выжигания; - способы соединения	<u>Практическая работа:</u> «Подготовка материалов. Приёмы

			деталей; - сборка изделия; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	выжигания. Способы соединения деталей. Сборка и отделка изделий».
22	Основные приёмы выжигания Техника выполнения выжигания различных изделий.	1	- Совершенствование приёмов выжигания. - Освоение приёмов выжигания.	<u>Практическая работа.</u>
13	Отделка изделия.	1	- Отделочные материалы; - нетрадиционные материалы; - устранение дефектов; - прозрачная отделка.	<u>Практическая работа:</u> «Отделка изделий».
24	Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием.	3	- Форма и конструкция изделия; - назначение и виды орнамента; - симметрия; - изделия со сложным орнаментом.	<u>Практическая работа:</u> «Изготовление изделия».
	итого	34		

Методические рекомендации по проведению занятий.

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих

несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые. Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей. Результатом реализации данной учебной программы являются выставки детских работ, как местные (на базе школы), так и районные. Поделки-сувениры используются в качестве подарков для первоклассников, дошкольников, ветеранов, учителей, родителей и т.д.;

Дидактический материал :

Технологические таблицы, конструкционные схемы, плакаты по деревообработке, фотографии готовых изделий, раздаточный материал (древесина, фанера, ДВП, ДСП), компьютерные программные средства и др.

Учебно-методическое обеспечение:

Для учителя:

1 Кругликов Г.И. , Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технического творчества. – М., 1996

2 Марченко А.В., Сасова А.И., Гуревич М.И. Сборник нормативно – методических материалов по технологии. – М.: Вентана – Граф, 2002

3 Разумовский В.Г. Развитие технического творчества учащихся. – М., Уч.пед.изд, 1961

4 Симоненко В.Д. Методика обучения учащихся основам

- предпринимательства. Учебное пособие. – Брянск, 1994
- 5 Спенс У. Работы по дереву. – М.: ЭКСМО, 2006
- 6 Творческие проекты учащихся 5 – 9 классов общеобразовательных школ / Под редакцией В.Д. Симоненко. – Брянск, 1996
- 7 Федотов Г.Я. Дарите людям красоту. – М.: Просвещение, 1985

Технические, электронные и цифровые образовательные ресурсы.
ПК, мультимедиа проектор.

•

<http://elhovka.narod.ru/html/techno.htm> подборка технической, методической и организационной документации для учителей технического труда и технологии.

•

<http://festival.1september.ru/index.php?subject=13> – разработки уроков, статьи учителей технологии, в рамках Фестиваля педагогических идей «Открытый урок»

•

<http://domaschnie-remesla.narod.ru/> На этом сайте есть теория и материалы для выпиливания лобзиком, какие при этом необходимы инструменты, представлены чертежи и схемы для выпиливания (пополняю по возможности), также есть теория и материалы по столярному делу.

•

<http://shpuntik.kulichki.net/index.html> Энциклопедия полезных советов и маленьких хитростей в помощь домашнему мастеру.

•

<http://www.tmn.fio.ru/works/29x/311/1/index.htm> -сайт «Искусство выжигания», (техника, инструменты, изделия, эскизы)

Аннотация

Данная программа рассчитана на один года обучения и ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - " **Самоделкин** ".

Целью обучения по курсу "Самоделкин" является - формирование знаний, первоначальных умений и навыков, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка.

Обучение предполагает решение следующих задач:

- раскрыть, перед воспитанниками, истоки и роль народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества;
- посредством возможностей творческого труда по программе кружковой деятельности, способствовать социализации воспитанников, оставшихся без родителей, в обществе.